

Cap Cerfs-Volants !

Art en ciel, jeux de vent et histoires d'air...

NUMÉRO 5 / EXTRAITS



◆ L'éditorial du président	3
◆ Elles et ils ont participé à ce numéro	3
◆ Autour de nous	
- Le cerf-volant en Tunisie, <i>Amel Amira et Raymond Chauchard</i>	4
◆ Terminologie	
- Cerf-volantiste, cervolantiste, cerf-voliste ou cervoliste ? <i>Pierre Sève</i>	6
◆ KAP et voyages	
- Découvrir en même temps l'Irlande et le KAP avec mon nouvel <i>Insta360, Bernard Clerc</i>	8
◆ Reportages	
- Mission 2006 au Soudan : le "off" du KAP, <i>Bernard-Noël Chagny</i>	10
◆ Constructions	
- Un gypaète barbu, <i>William Venant</i>	15
◆ Jardins du vent	
- Les moulins à vent de Pierre Fontan (modèle 1), <i>Pierre Fontan</i>	19
◆ Objets insolites	
- Lancer et rattraper un boomerang : technique, gestuelle et conseils pour bien débiter, <i>Gérard Vauchamp</i>	21
◆ Informations	
- Page Facebook de Cap-Cerfs-Volants	23
- Conviviale à Gien	23
- Dieppe	23
◆ Liens vers les contenus Web : du nouveau	24
◆ Abstracts	24

Les liens internet et ceux des QRcodes de ce numéro sont directement accessibles dans le courriel couplé à l'envoi par la poste de ce numéro papier.



Vous souhaitez contribuer pour un article ou des photographies ?
 Adressez vos propositions à redaction@cap-cerfs-volants.fr
 ou à Bernard-Noël Chagny, 7 rue du Prieuré, 18140 Herry.
 Adresse courriel du secrétariat : secretariat@cap-cerfs-volants.fr

Photo de couverture

Le "gypaète barbu" de William Venant en vol.
Lire à ce sujet son article page 15

Photographie de Marianne Venant

L'éditorial du président



Chères adhérentes et chers adhérents,

Les beaux jours sont de retour, avec le vent dans les prés, les amis à retrouver, de la convivialité et la joie d'être ensemble !

Notre association poursuit sa belle lancée. Notre conseil d'administration s'est étoffé et je remercie une nouvelle fois tous ceux qui nous ont rejoints en adhérant (il n'est jamais trop tard pour le faire...) et qui nous soutiennent.

Nous avons créé une page facebook, n'hésitez pas à nous envoyer des documents à publier, à la consulter, à la "liker" et la faire suivre. C'est aussi une belle fenêtre, notamment à l'international.

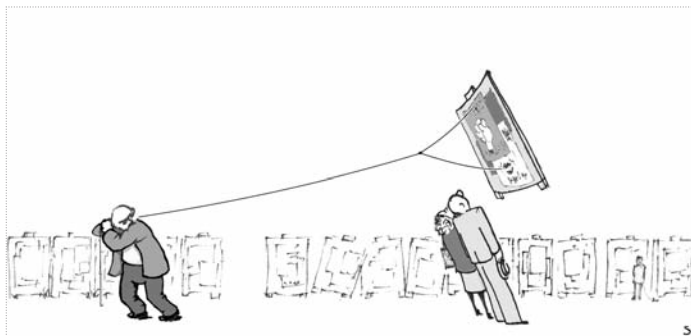
Plusieurs d'entre nous seront présents à divers festivals tels que Châtelailлон, Berck-sur-Mer... Nous envisageons également d'être présent plus officiellement à Dieppe en septembre.

Notre souhait le plus cher est de nous retrouver. Je vous propose donc de faire cette première rencontre le samedi 4 et dimanche 5 juin à Gien, sur les bords de la Loire. Nous mettrons en relation (s'ils le veulent bien entendu) tous ceux qui s'inscriront à cette petite conviviale, qui n'a comme ambition que le plaisir de voler ensemble (voir page 23).

En attendant, je vous souhaite une bonne lecture de ce numéro 5.

Notre association et cette revue sont les vôtres, alors n'hésitez pas à nous faire part de vos projets et à nous envoyer vos articles !

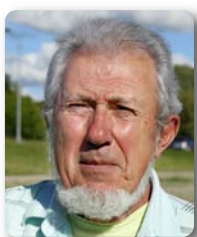
À très bientôt et bons vents !



CERF-VOLANT ELECTORAL

Pascal Pavel

Elles et ils ont participé à ce numéro



William Venant
(Cher)



Amel Amira
(Tunisie)



Raymond Chauchard
(Côte-d'Or)



Pierre Sève
(Puy-de-Dôme)



Bernard Clerc
(Suisse)



Bernard-Noël Chagny
(Cher)



Pierre Fontan
(Landes)



Gérard Vauchamp
(Haute-Vienne)

Le cerf-volant en Tunisie

Texte : Amel Amira ; projet et mise en forme de Raymond Chauchard ; illustrations : Amel Amira

R.C. Dès la première réunion (en visio) des membres de notre association, nous avons eu le plaisir d'avoir plusieurs participants cervolistes originaires de pays étrangers.

Parmi ceux-ci, j'ai pu brièvement échanger avec une personnalité tunisienne, Madame Amel Amira. Elle est la coordinatrice internationale de l'association tunisienne de cerf-volant One Tunisia Kite Team, professeure d'animation socio-culturelle et également formatrice en compétences de développement personnel.

Le premier échange que nous avons eu a attiré mon attention et, quelques temps après, j'ai repris contact avec elle par courriel pour avoir des éléments complémentaires sur le cerf-volant en Tunisie.

Fort aimablement elle m'a donné pas mal d'éléments sur la place du cerf-volant dans son pays et j'ai découvert que la pratique organisée du cerf-volant en Tunisie est très récente puisqu'officiellement lancée en 2017. Je vous propose de découvrir des extraits de nos échanges :

[...] En 2017, c'est à la maison des jeunes Mourouj 4 que son collègue Omar Kawathar lance officiellement la pratique du cerf-volant.

En juillet 2018, sous la tutelle du Ministère de la Jeunesse et des Sports, est organisé un cycle de formation de base pour la construction de cerfs-volants simples et traditionnels comme le Rokkaku et elle y participe.

En octobre 2018, aussi sous la tutelle du Ministère de la Jeunesse et des Sports, est créé un club de cerf-volant à la Maison des Jeunes de la Nouvelle Madina de Ben Arous.

Grâce à Amel Amira, des liens se sont tissés avec des structures étrangères surtout après la participation au festival international du Gujarat en Inde en janvier 2019. Là, durant dix jours, les membres de l'équipe tunisienne ont fait connaissance et ont cotoyé les différentes équipes internationales présentes. Les échanges et la coopération se sont ensuite poursuivis avec l'équipe indienne *One India Kite Team* et avec l'équipe turque. Ces échanges ont permis un vrai lancement de l'activité en Tunisie.

En avril 2019, l'équipe tunisienne a réalisé une formation d'initiation à la fabrication de cerfs-volants à l'Istanbul Kite School en Turquie, sous la supervision du capitaine et cerf-voliste Monsieur Mohamed Naci Akoz.

Dans le même mois est créée la première association spécialisée dans le cerf-volant en Tunisie et en Afrique du Nord. *One Tunisia Kite Team* est née ; le rêve est devenu réalité.

Depuis ce moment, grâce à de nombreux échanges entre cervolistes, le dessein ne cesse de se poursuivre.

Ainsi, fin octobre et début novembre 2022, a pu être organisé le premier festival international de cerfs-volants en Tunisie sous la supervision du



Atelier et réalisations



Cerf-volantiste, cervolantiste, cerf-voliste ou cervoliste ?

Texte : Pierre Sève

Comment nommer celui qui tient son cerf-volant au bout du fil de retenue ? Aucun nom ne lui a réellement été attribué mais des appellations sont apparues selon les époques.

C'est d'ailleurs une question que nous nous sommes tous posée un jour ou l'autre.

La rédaction a donc demandé à Pierre Sève, maître de conférences émérite en didactique du français, de nous éclairer sur ce sujet.

Nous vous proposons de découvrir son analyse et ses propositions.



Compagnie de "cerfs-volantistes" durant la Grande Guerre

P. S. Le problème est de trouver comment désigner l'homme qui fait voler un cerf-volant.

La difficulté est que la construction du mot *cerf-volant* est une rareté et qu'il y a peu de modèles.

• Voyons un peu...

Notre dictionnaire des rimes (L. Warnant, Larousse, 1998), à l'entrée *-ant*, nous donne comme noms seulement :

Arc-boutant

Camp volant

Pont dormant, pont flottant, pont volant

Dans ces mots, plutôt rares, *arc*, *camp* ou *pont* sont les agents de *bouter* (c'est-à-dire *pousser*, en vieille langue), de *voler*, de *dormir* ou de *flotter*.

Il en va de même pour le cerf-volant ; c'est un *cerf* qui vole : parmi tous les cerfs possibles, on parle de celui qui vole (l'espèce de coléoptère, le lucane) ou, par métaphore et contamination, de l'objet qui nous intéresse.

On peut ajouter deux mots, qui sont plutôt moins clairs :

Maître-assistant : on ne sait pas trop si c'est quelqu'un qui assiste un maître, ou quelqu'un qui a sa maîtrise et qui assiste...

Faux-fuyant : on ne sait pas trop si c'est un fuyant (moyen de fuite) qui est faux (qu'on ne voit pas), ou un faux (pas un vrai) chemin qui permet de fuir...

De toute manière, aucun de ces mots n'offre de mot dérivé par lequel on désignerait un agent humain qui se livrerait à une activité avec un de ces objets : pas de *camp-volant* ni de *faux-fuyant*.

" La difficulté est que la construction du mot cerf-volant est une rareté et qu'il y a peu de modèles "

• Il reste donc à créer le mot

Cerf-volantiste : le mot est clair, on repère bien le lien avec *cerf-volant*.

Cerf-voliste : le mot est moins clair, On ne voit plus bien le "volant" : est-ce le cerf qui vole ou la personne qui le fait voler ? Certes tous les lecteurs de *Cap Cerfs-Volants* ont une expérience...

Si le lien est moins évident, il est encore perceptible et le mot est plus court, plus commode.



"Union des Cerfs-Volantistes de France. Groupe du département de la Seine" UCVF

Des "cerfs-volantistes" du département de la Seine montant leurs cerfs-volants lors du meeting de Spa (Belgique) en 1913

Découvrir en même temps l'Irlande et le KAP avec mon nouvel Insta360

Texte et photos : Bernard Clerc

En septembre 2021, nous sommes allés découvrir l'Irlande en camping-car. Arrivés à Dublin, nous sommes partis dans le sens horaire - il faut bien choisir un sens...

Le temps est au beau, les gens super accueillants, l'ambiance est relaxe, pas comme de ce côté de l'Europe. Les routes sont beaucoup plus étroites, ce qui demande plus d'attention car pour corser le tout, on y roule à gauche.

Après quelques jours de route, je découvre un panneau indiquant le site historique de Cashel Murphy plus ou moins en bord de mer. Avec Magi, ma compagne de longue date, nous faisons halte afin de voir la chose. Depuis la route on n'y voit rien. Il nous a fallu gravir un petit chemin sur le côté sur environ 100 m pour voir un grand tas de pierres bien entassé¹. Heureusement, il y a des panneaux sur lesquels on peut lire l'histoire de l'endroit. Depuis le sol il était difficile de comprendre cet environnement.

J'en ai profité pour faire de la photo aérienne. J'avais acquis un nouvel appareil, l'Insta360, juste avant de partir en vacances... un beau bijou (photo 1).



1. Mon Insta360 avec le retour WIFI sur le smartphone

Bien sûr, je n'avais encore effectué aucun test auparavant, j'avais seulement préparé la fixation sur mon système d'accroche au fil.

Je suis retourné au camping-car pour sortir le Rokkaku que Magi m'avait fait, spécialement bridé pour de la photo aérienne. Ayant pris nacelle, fils et appareil photo, je suis de retour sur site. Il y a pas mal de vent au sol (environ 2 Beaufort), le cerf-volant prend son envol bien stable et je fixe la nacelle sur le fil de retenue avec mon Insta360, objectif fixant le sol. Je paramètre le déclenchement toutes les 3 secondes et voilà que le tout prend de la hauteur. Le vent là-haut devient plus fort (~4 Bf) mais le cerf-volant reste stable et la nacelle bouge un peu. Là commence la découverte de l'Insta360. Je peux visionner depuis mon téléphone portable ce que voit mon objectif. Et je m'aperçois que je ne suis pas assez haut pour voir l'ensemble du site. Je monte plus haut et voilà que je n'ai plus de connexion avec mon appareil photo, bref c'est au pif que je continue de photographier en espérant être au centre de l'objet. Magi m'a beaucoup aidé ce jour là. Merci à elle.

Le soir, nous avons déchargé les photos sur le PC et, surprise, beaucoup de photos ratées dues aux tests de l'application, mais aussi de très belles prises. En voici quelques unes. Ce premier essai m'a encouragé à continuer et au fil de notre voyage, j'ai eu le plaisir de découvrir d'autres sujets aussi intéressants.

Cashel Murphy

Cashel Murphy est l'un des monuments les plus impressionnants du pays (photos 2 et 3).

Le site se compose de cinq cabanes en forme de ruche, d'une cour, d'un souterrain (pièces souterraines utilisées pour stocker la nourriture et se cacher des ennemis qui approchaient) et d'un mur de protection à plusieurs niveaux.

Suite de l'article réservée aux adhérents



2. Le site de Cashel Murphy tel qu'on le découvre en le visitant

1. Ndlr : "bien agencé".

Mission 2006 au Soudan : le "off" du KAP

Texte et photos : Bernard-Noël Chagny



C'est pour un projet de livre sur les grands sites archéologiques du Soudan¹ que nous retournons en janvier 2006 sur les pistes du nord du pays. Lors des précédentes missions, les prises de vues ont surtout concerné les fouilles de missions françaises et 16 sites manquent à l'appel. Francis Geus, porteur de ce projet et directeur de la SFDAS² étant décédé

en 2005, c'est avec son épouse Carla que cette mission est mise en place.

Mais rien ne se déroule jamais comme prévu et je vous propose de découvrir le "off" de cette mission...

Cela commence le 6 janvier dans la nuit à mon arrivée à l'aéroport de Khartoum (J1)³. Si j'ai bien mes deux valises, mon tube en carton (paroi épaisse de 1cm) contenant toutes les baguettes des cerfs-volants a été écrasé à une extrémité durant le voyage. Par chance, dans le faisceau de baguettes, seule une extrémité d'une demi-spine de mon grand Rokkaku a été endommagée. La réparation est aisée avec de la cyano et un manchon en laiton afin d'assurer la solidité durant les vols.



Réparation du tube de transport

" 16 sites à photographier en moins de quinze jours sans droit à l'erreur "

Avant notre départ je remets en état le tube (il en manque un morceau). Un bout de PVC du bon diamètre trouvé dans la rue sert de renfort intérieur et je répare la paroi en carton avec du papier journal et de la colle à bois.

Tout le reste du matériel est intact et semble fonctionnel.

En route vers le nord (J2-J3)

Nous partons avec Carla, Omar notre chauffeur, Faouzi Nabeth inspecteur du service des antiquités de Khartoum et Jean-Michel Vercouter (dont le père a été le premier directeur de la SFDAS). Notre 4x4 de location a beau être neuf, la poussière rentre partout. Il faut être très vigilant pour que le matériel sensible ne tombe pas en panne. Tout est donc bien à l'abri dans des sacs Minigrip car nous avons ces 16 sites à photographier en moins de quinze jours sans droit à l'erreur.

Cette mission en itinérance totale est une succession de défis au quotidien : hors de la route asphaltée, trajets sur des pistes difficiles avec recherche de carburant ; courses alimentaires sur les souks pour compléter nos provisions ; gestion des points de chute, de l'eau et des sources d'électricité pour recharger la batterie de camion sur laquelle je branche un gros convertisseur. Nous dormons dans le désert à la belle étoile, dans des maisons de fouille désertes, des chambres d'hôtes d'université, une dépendance d'un gawa (bistrot-restaurant) ou, au hasard de fabuleuses rencontres, chez l'habitant... mais avec la rareté de l'eau, nos toilettes restent "de chat" !



Passage délicat d'une zone rocheuse de la piste.



Courses alimentaires sur un souk



Repas et hébergement chez l'habitant (1 : Carla)

Première séance KAP : ville antique et temple de Sessebi (J4-J5)

C'est la première sortie de mon Rokkaku de 5 m² et il faut en revoir le bridage (il tire à gauche) ainsi que la tension de la voilure car, avec la sécheresse de l'air, le spi s'est rétracté. Le vent est assez fort et la bride élastique pour survente fonctionne bien. Faouzi est à la retenue du cerf-volant. Carla et Jean-Michel au suivi de la nacelle.

Suite de l'article réservée aux adhérents

1. Le projet prévoyait une page de commentaires (en français et en arabe) par l'archéologue en charge du site et en vis-à-vis une ou deux photo aériennes. Il ne verra hélas jamais le jour.

2. Section Française du Département des Antiquités du Soudan.

3. J1 = jour 1

Un gypaète barbu

Texte : William Venant ; photos : Marianne Venant

Vu en juillet 2021 dans les Alpes et en septembre à Dieppe, mon gypaète barbu a suscité bien des questions. En réponse à ces braves curieux, "si un croquis vaut mieux qu'un discours", la suite comblera bien des attentes.

L'oiseau original

Avant de construire mon cerf-volant, la chance a placé sur mon chemin un passionné de ce rapace ; Georges Reycher. Georges est à la fois guide et photographe et réside de Bosel (Savoie). Ce solide montagnard a droit à une part de paternité sur ce cerf-volant et moult remerciements.

Le gypaète barbu (*Gypaetus barbatus*) est le plus grand vautour d'Europe, unique représentant du genre *Gypaetus*. Cette espèce est présente en Asie centrale, en Afrique, au Moyen-Orient et en Europe. C'est l'une des quatre espèces de vautours et on la retrouve principalement dans les Pyrénées, les Alpes, le massif Corse et en Crète.

C'est un grand volatile (longueur 1,10 m à 1,50 m, envergure jusqu'à près de 3 m et poids entre 5 et 7 kg) aux caractéristiques propres : pas de zones dénudées sur la tête, le cou et la poitrine, tarses entièrement recouverts de plumes, ailes étroites et anguleuses et queue cunéiforme. Le dessous du corps est blanchâtre teinté de roux orangé. Il contraste avec le noir de jais du dos, des ailes et de la queue. Le juvénile est uniformément brun-gris foncé. Cet oiseau est en principe solitaire et sa silhouette en vol est nettement différente de celle des autres vautours. Il ressemble presque à un gigantesque faucon gerfaut avec ses ailes longues et effilées et sa queue en forme de coin.



Photo Richard Bartz

Source Wikipédia



Photo Noël Reynolds

Mon gypaète

Selon les spécialistes, l'animal dépasse l'aigle de 10 à 15 cm en envergure... Si je regarde les dimensions de mon gypaète, il n'a pas encore atteint son plein développement, c'est donc un "gypaète barbu juvénile".

Quelques photos et quelques détails de couture pour vous guider...

Fournitures

- Spi aux couleurs de l'oiseau et Dacron ou spi pour les renforts
- 2 connecteurs de 6 mm de diamètre
- Baguettes en carbone :
 - 2 baguettes de 130 cm de long et de 6 mm de diamètre (A-C)
 - 1 baguette de 125 cm de long et de 6 mm de diamètre (B-D)
 - 2 baguettes de 60 cm de long et de 6 mm de diamètre (F-G)

Suite de l'article réservée aux adhérents



Détails de bout d'aile (côté extradors)

Les moulins à vent de Pierre Fontan (modèle 1)

Texte et photos Pierre Fontan

Matière première

- Bouteilles d'eau gazeuse (plastique épais) : Badoit rouge, Perrier verte... avec leurs bouchons.
- Piquets (bambou ou bois) pour le support et bouts de tube électrique en PVC rigide.
- Boulons poêlier de 4 x 16 mm et rondelles frein de blocage.
- Perles et bouts de durite pour la butée des moulins.

Construction

• **Le moyeu du moulin** est réalisé avec 2 fonds de bouteilles. En partant du bord, découper 2 fentes (diamétralement opposées) sur 1, 5 cm pour créer 2 languettes. L'assemblage des fonds se fait en alternant les languettes dessus-dessous (photo 1). On peut soit les coller soit les bloquer en perçant de petits trous avec un fer à souder (photo 2). **Attention**, le collage des demi-moyeux ne sera à effectuer qu'après le montage des bouchons.



Moyeu avec jonction par recouvrement alterné avant collage

• Les bouchons de fixation des ailes (photos 2 à 4)

On peut construire des moulins à 2, 3 ou 5 ailes. La fixation des ailes sur le moyeu central est réalisée avec un bouchon de bouteille perforé, un boulon poêlier de 4 x 16 mm et une rondelle frein de blocage.

Sur l'un des demi-moyeux, fixer les bouchons avec les boulons. La grande taille de la vis du boulon permet l'assemblage, le serrage des bouchons se fait de l'intérieur depuis l'extérieur (photo 3) *Suite de l'article réservée aux adhérents* aux adhérents bouchons fixés, coller les demi-moyeux.

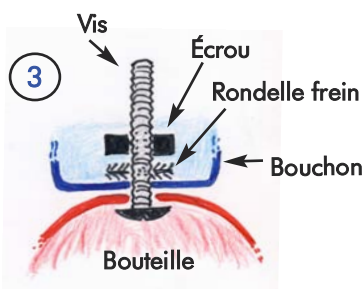
Jonction par recouvrement alterné puis solidarisée par des petits trous percés à chaud (flèches)



Moyeu d'un moulin à 3 ailes avec au centre le perçage (au fer à souder) du trou central pour le passage de l'axe du moulin



Fixation des bouchons sur le moyeu



Lancer et rattraper un boomerang : technique, gestuelle et conseils pour bien débuter

Texte : Gérard Vauchamp

Après mes deux articles sur l'histoire du boomerang puis sur les particularités singulières et étonnantes de son vol, certains m'ont fait part de leur envie, voire de leur impatience, de découvrir concrètement ce sport-loisir économique (au début un boomerang pour plusieurs personnes, pas de tenue spécifique mais décontractée, tarif d'achat modique). Je rappelle qu'il y a des boomerangs spécifiques pour les gauchers (profils inversés). Je perçois que vous avez "des fourmis dans les jambes" et surtout dans les mains ! Le moment est venu de passer à l'étape pratique, alors.... ACTION !

- Je recommande un échauffement préalable (étirements, moulinets) pour éviter des lendemains "endoloris" qui déchantent car vous sollicitez des muscles, des articulations et des tendons avec des efforts répétitifs peu habituels (rotation du buste, puis de l'épaule, coude et poignet).

À ce sujet inutile de lancer comme "une mule", ce n'est pas le lancer du poids ou du javelot ! En outre, chaque modèle a son domaine de vol que vous ne pourrez pas dépasser, il est plus judicieux de s'appliquer à acquérir le geste juste qui ramènera le boomerang au plus près de vous, c'est une question de dosage entre la puissance et la tonicité nécessaires.

Ce sport exige aussi de la concentration qui naturellement s'étiolera progressivement au fur et à mesure des lancers. Donc faire des pauses afin d'espacer des séquences courtes.

- Choisir un lieu bien dégagé sur 360° car le vent peut rapidement changer de direction. Un terrain plat pour ne pas influencer sur le lancer et sur le vol, loin de tous obstacles naturels (arbres, haies), maisons, afin de ne pas recourir à une échelle... ou de sonner à la porte de voisins plus ou moins conciliants... Des bâtiments même éloignés nuiront également à l'aérodynamisme de votre site d'entraînement. Un demi-terrain communal de foot ou de rugby sera idéal.

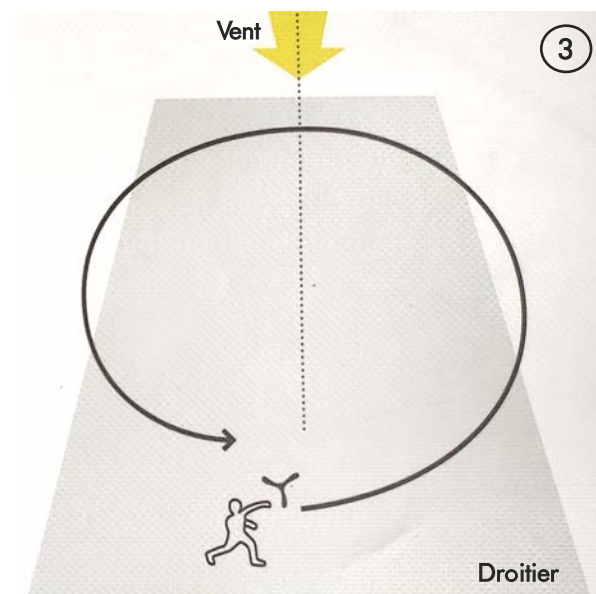
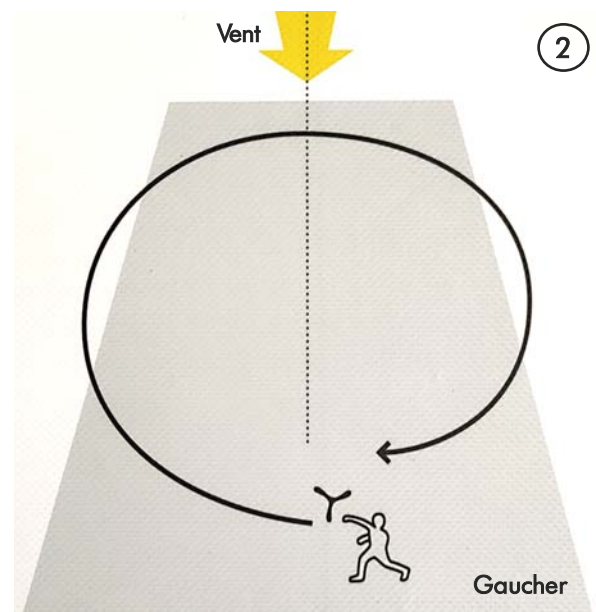
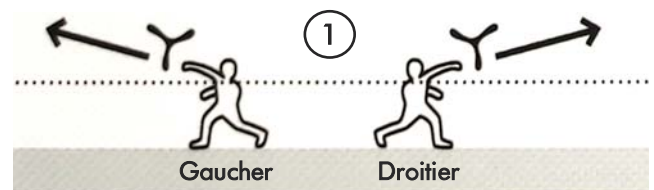
- Règle évidente de sécurité : personne dans la zone de vol. Les accompagnants ou spectateurs resteront en retrait du lanceur, quelques mètres en arrière à droite d'un lanceur droitier, en arrière à gauche d'un lanceur gaucher.

- Pour débuter dans de bonnes conditions, privilégier un jour avec une légère brise constante (pas de vent fort, de bourrasques ou de rafales). Il est primordial de déterminer précisément d'où vient cette brise. Ne pas se fier à des sensations personnelles qui seront très approximatives puisque l'air est invisible.

Suite de l'article réservée aux adhérents

Je préconise de se munir d'un minimum 50 cm de ruban (le bolduc est parfait) tenu en test bras levé ou fixé sur un piquet d'un mètre minimum.

Vérifier fréquemment les imperceptibles variations inopinées du sens du vent à faible hauteur. Elles peuvent aller jusqu'à 180° en quelques minutes surtout par temps chaud et ensoleillé avec pour conséquence d'interférer négativement sur la réussite du lancer. On lance en effet avec un angle entre 45° (vent nul) et 90° (vent soutenu) à droite de l'axe du vent pour un droitier et à gauche de l'axe pour un gaucher (photos 1 à 3).



(Source : Comité national boomerang)

Page Facebook de Cap Cerfs-Volants

Elle est désormais accessible à tous à l'aide du lien page 24 ou de ce QRcode. Pour vivre, elle a cependant besoin de votre participation. Vous souhaitez partager des photographies, des vidéos, du texte ? Il y a deux options pour les mettre sur le drive (serveur) Facebook de CCV :



1

- nous envoyer les fichiers par courriel (redaction@cap-cerfs-volants.fr), si nécessaire par Grosfichiers, WeTransfer... Nous nous chargerons du transfert sur le drive.
- vous disposez d'un compte Google, déposez-les directement sur le drive en utilisant le lien suivant : <https://drive.google.com/drive/folders/1bdz7l-siDOwpRjlbgb8jS6eeAoyQ-NrZ?usp=sharing>

Conviviale à Gien les 4 et 5 juin 2022

Elle est prévue sur deux jours (samedi et dimanche).

Viennent ceux qui sont disponibles. Il y a un camping et des hôtels pour ceux qui le souhaitent. Chacun se gère au niveau des repas mais on prévoit de manger dans un restaurant le samedi soir. Des précisions seront envoyées par courriel.

Le rendez-vous est sur la plage de Gien, de l'autre côté du pont (point bleu sur la carte ci-contre), au bord de la Loire.

Les coordonnées GPS : 47.68257, 2.62500

Pour l'organisation du week-end, signalez votre éventuelle participation par courriel à secretariat@cap-cerfs-volants.fr ou avec ce QRcode.



2

Dieppe

Nous envisageons de participer au festival mais pas de façon trop institutionnelle. Nous aurons peut-être un espace sous une tente et aimerions connaître celles et ceux qui ont prévu d'y aller et pourraient éventuellement nous aider à rendre "visibles" notre association. Une banderole, une affiche et des flyers sont prévus. Raymond Chauchard est chargé de centraliser ces informations, écrivez lui à : secretariat@cap-cerfs-volants.fr

Utilisation des liens et QRcodes : voir page 24

Liens vers les contenus Web : du nouveau

À partir du numéro 5, *Cap Cerfs-Volants !* est, au choix, en version papier ou numérique.

Avec la version papier, vous êtes un certain nombre à trouver l'utilisation des QRcodes déroutante et la copie des URL (liens) compliquée. Nous avons donc décidé de simplifier pour tous l'accès à ces informations.

- **Format papier.** L'envoi du magazine sera couplé à un courriel dans lequel, en 1 double clic, vous pourrez accéder à tous les contenus des QRcodes et des liens de la revue.
- **Format numérique.** Dans la revue tous les liens sont actifs. Désormais nul besoin de flascher les QRcodes, il suffit de cliquer dessus pour accéder aux contenus.

Liens des QRcodes de ce numéro

- Page 14 : https://kap-chagny.pagesperso-orange.fr/index_fichiers/Page44.htm
- Page 23 : • Page Facebook : <https://www.facebook.com/groups/947363302702683/>
- Inscription à la conviviale de Gien : <https://www.helloasso.com/associations/cap-cerfs-volants/evenements/gien-bords-de-loire>

President's editorial

Around us

- Kite flying in Tunisia, *Amel Amira and Raymond Chauchard*

International coordinator of the Tunisian kite association "One Tunisia Kite Team", Amel Amira makes us discover the practice of kite in her country

Terminology

- Kite flyer, kiteman, Kiter? *Pierre Sève*

How to designate the man (or woman !) who flies his/her kite? A very interesting reflection

KAP and travel

- Discover Ireland and Kite Aerial photography with the new Insta360, *Bernard Clerc*

A trip to Ireland coupled with great KAP sessions over natural and archaeological sites

Reporting

- Mission 2006 in Sudan: the "off" of the KAP, *Bernard-Noël Chagny*

A wonderful archaeological mission in motion without a dull moment and daily surprises...

Building

- A bearded vulture, *William Venant*

The discovery of the original bird (a large vulture) is followed by advice on construction and many photos

Gardens of the wind

- The windmills of Pierre Fontan (model 1), *Pierre Fontan*

How to transform plastic bottles into a 2, 3 or 5 blades windmill

Unusual objects

- Throwing and catching a boomerang: technique, gestures and advice, *Gérard Vaucham*

A good start in the use of a boomerang: advice, diagrams and photos

Links to Web content: new

Cap Cerfs-Volants

"Cap Cerfs-Volants !" est le bulletin de liaison de l'association éponyme

Siège social : 14, rue Saint-Jean, 28230 Épernon

Statuts enregistrés sous le numéro W281009770 ; **ISSN** : 2781 - 8268 ; **Prix au numéro** : 8,50 €

Responsable de publication : Pascal Pavel

Rédaction : Bernard-Noël Chagny (06.34.15.46.88), Jean-Paul Arnould, Christophe Jacquemoud

Maquette : Bernard-Noël Chagny

Relecture : Jean-Paul Arnould, Anne-Marie Chagny, Raymond Chauchard, Christophe Jacquemoud, Loïk Lamalle

Impression : Gilles Véry ; Imprimerie COREP, Toulouse

Courriel de la rédaction : redaction@cap-cerfs-volants.fr **Courriel du secrétariat** : secretariat@cap-cerfs-volants.fr

© 31/03/2022

Textes et illustrations sont publiés sous la responsabilité des auteurs des articles

Cap Cerfs-Volants



Bulletin d'adhésion pour 2022 (année civile)

Pdf à imprimer ou à remplir et signer avec Adobe Acrobat Reader DC

Nom : Prénom :
Adresse :
Code postal : Ville :
Pays :
Adresse courriel :
Numéro de téléphone :
Année de naissance : (facultatif)

• Je déclare souhaiter adhérer à **Cap Cerfs-Volants** pour l'année en cours en tant que :

- ☐ **Membre actif** : 32 €*
incluant l'envoi des numéros de l'année (parutions : printemps, été, automne et hiver)
☐ **Personne morale** : 64 €
incluant l'envoi de 2 exemplaires papier de chacun des numéros de l'année
☐ **Membre bienfaiteur** : 60 € ou plus.

*Hors France métropolitaine, contacter le secrétariat : secretariat@cap-cerfs-volants.fr

• Je désire recevoir les numéros de **Cap Cerfs-Volants** ! ☐ en version papier
(réservé aux adhésions individuelles, un seul choix possible) ☐ en version numérique

• Je souhaite effectuer un don (facultatif) : ☐ 5 € ☐ 10 € ☐ autre €

• Ce bulletin est à renvoyer au trésorier par courrier, complété, signé et accompagné du chèque de règlement à l'ordre de "Association Cap Cerfs-Volants" :

Jean-Paul Arnould, trésorier de Cap CV, 33 rue du Fort, 54840 Villey-le-sec

• Le règlement peut aussi être réalisé par virement bancaire sur le compte :

Intitulé du compte Assoc CAP CERFS-VOLANTS
IBAN FR76 1440 6001 3590 0199 9857 595 BIC : AGRIFRPP844

Dans ce cas renvoyer le bulletin d'adhésion à jp.arnould.pro@free.fr

Fait à le : / /

Signature manuscrite

ou signature numérique

• L'adhésion peut également être réalisée directement avec le site Helloasso¹ :

<https://www.helloasso.com/associations/cap-cerfs-volants/adhesions/adhesion-ccv-2022>

1. En fin de bulletin (Récapitulatif), Helloasso sollicite un don de soutien de 4,75 €. Utilisez éventuellement la case "modifier" pour mettre le don à zéro en cochant "Je ne souhaite pas soutenir Helloasso"

Faites nous part de vos souhaits, remarques et suggestions :

Règlement Général de Protection des Données

En signant ce bulletin d'adhésion vous acceptez que vos coordonnées soient utilisées pour le fonctionnement de l'association Cap Cerfs-Volants. Vous avez à tout moment la possibilité d'accéder à celles-ci, de les modifier ou de les supprimer en envoyant un courriel à secretariat@cap-cerfs-volants.fr

L'association Cap Cerfs-Volants est enregistrée auprès de la préfecture d'Eure-et-Loir sous le numéro W281009770

Siège social : 14, rue Saint-Jean 28230 EPERNON